

# N. JONAS ENGLUND – MÅLARE

## UTSTÄLLNINGAR I URVAL

- 1983 Excess Gallery, Göteborg
- 1984 Plakat Galleriet, Köpenhamn
- 1984 Galleri J.M.S., Oslo
- 1984 Miljö Expo, Göteborg
- 1984 Texaco Kunstforening, Köpenhamn
- 1985 Designers Unlimited, Göteborg
- 1985 Design Center of Los Angeles
- 1986 Bohusbanken, Göteborg
- 1987 Adon Gallery, Hawaii
- 1988 Ship Store Gallery, Hawaii
- 1988 Beijers Auktioner, Stockholm
- 1988 Art Expo, Los Angeles
- 1988 U.C.P.A. Auctions, Hawaii
- 1989 Art Expo, New York
- 1989 Art Expo, Los Angeles
- 1990 Art Expo, New York
- 1992 Curtis Gallery, Connecticut
- 1992 Galleri Ferm, Göteborg
- 1997 Galleri Jan Wallmark, Stockholm
- 1998 Galleri F, Borås
- 1998 Grafioteket, Stockholm
- 1998 Galleri Blå, Linköping
- 1999 Galleri Ferm, Göteborg
- 1999 Galleri Konstgården, Tranås
- 1999 Galerie Knud Grothe, Köpenhamn

N. JONAS ENGLUND föddes 1960 i Göteborg och växte där upp i en mycket kreativ hemmiljö. Började sin yrkesbana som musiker, men måleriet tog så småningom överhanden. Den första separatutställningen öppnades 1983 i hemstaden.

Jonas har under större delen av sitt konstnärskap varit bosatt och verksam i USA där hans säregna stil tog form. Tiden på Hawaii kom att betyda mycket för kolorit och ämnesval. Under en period av experimenterande, 1993 till 1995, lämnade han den konventionella konstarenan för att enbart arbeta med datorgenererat bildskapande.

1997 återvände han dock till staffliet med förnyad skaparkraft och kreativitet. Detta resulterade i en utökad repertoar som i mycket anspelar på klassiskt måleri. Nutida tolkningar av renässans- och barockmåleri, starkt färgade av uppväxten i popkonstens sextiotal.

Senare har även impressionistiskt inspirerade motiv och tekniker kommit att komplettera bildspråket med en serie Nordiska strandhugg. Något som sluter cirkeln i det konstnärskap som så utmärkande präglats av det exotiska. Ett konstnärskap som ständigt finner nya uttryck genom innovation och tradition.

Englunds nya arbeten har de senaste åren visats vid en rad utställningar runt om i landet.

## PRESSKLIPP

"Cockatoos, parrots, macaws: If they're big, bright and feathered, N. Jonas Englund paints them like nobody else."

U.S.ART

"Englund produces striking images that are anchored by strong, balanced compositions, but which take flight in fanciful situations and brilliant colors."

SANDWICH ISLANDS QUARTERLY

"His art is given weight and significance by the startling appropriateness of his juxtapositions and the insights they suggest."

HAWAII MAGAZINE

"...not chiefly for his own pleasure, but to bring pleasure or elicit response from others. Art is vital if it has that same effect."

DESIGNERS WEST